

# ☆≡ S r c e 通信 < 2013年4月17日 (水) NO. 138 >

姫路フォークダンス協会は最近まで年1回の1泊2日合宿をしていました。今までの24回を重ね、それだけでも300曲くらいにはなるのでは・・・と思われるダンスがたくさんあり、いつかはもう1度復活させたいと・・・・・・・・。で、この度ジョーの講習曲もサクサク終わり、昨年末のシュムリクもけっこうたくさん踊りを残すことが出来、しっかり踊っているなか4月末のヤニス講習会までにポッカリ空いた4月のS r c e例会。そらこのグッドタイミングを逃してなるものか・・・と、今日はそこから3曲を・・・。

ちょっとややこしいモシコのダンスも入れ、この3曲で組み合わせなら良いかなあとプログラムしたのですが、なんのなんの、みんなどれだけサラリと踊るか(^\_^;)。最近体力なくなってみんな大変よねえ・・・と(自分も含めて)思っていたのですが、そのマイナスは気力・やる気で十分補うとみえ、どんだけ簡単そうに踊ったか・・・(^\_^;)。モシコの「ガレイハミズラハ」は右回り、左回り、あっち向いたりこっち向いたり・・・こんなパターンの踊りは苦手なはずなのに、いつのまにか平気のヘイザブロウになっているし、イヴの「ラマサマレシポロボクル」に至っては、目をつぶってても踊れるわいって感じです。

私の1番のお勧め「ホラロウタレアスカデラミトレニ」は昔むかしのフサエさん講習の踊りです。かなりゆっくりな踊りなので足の力やバランスが必要ですが、曲がとてもきれいで私は好きです。そうでない人もいるようですが・・・。ま、それは個々の趣味の問題ですから・・・。

昔は外国人講師もそんなにたくさん来日していなかったのが、フサエさんがあちこちで講習会を開いていました。そんな踊りの数々はいまでもたくさん残っています。「ティフィラ」や「ペバトウータ」もフサエさん講習です。

今は現地やアメリカからダンスを教えてくれに姫路に来てくれるのですから、こんなに良い事はありません。せっかくのチャンスをしっかり逃さず、いろんな知識やいろんな踊りをしっかり身につけていきたいですよ。

フォークダンスって良い趣味だと思います。他の国の文化や習慣などを知りながら、もちろん体を動かし健康的にも良し!! もっとみんなに知ってもらいたいですネ。

## にゃんこ 19名

① Galey Hamizrah (イスラエル) モシコ '91

ガレイ ハミズラハ

② La Masa Mare si Polobocul (ルーマニア) イヴ・モロウ

ラ マサ マレ シ ポロボクル

③ Hora Lautareasca de la Mitreni (ルーマニア)

ホラ ロウタレアスカ デ ラ ミトレニ フサエ '93

<復習> Tash Tash (イスラエル) シュムリク '12

タシュタシュ

## (これからの予定) 会場 元城南幼稚園

4月21日(日) 10:00-12:00

元城南幼稚園

5月 2日(木) 13:00-15:30頃

イーグレひめじ アリーナA

ヤニス講習会の復習をします。

(\*^\_^\*) K子